



LE BONNE ENTENTE

HÔTEL CONTEMPORAIN

GUIDE D'UTILISATION DU LOGO



LOGO OFFICIEL



← Symbole

← Nom de l'hôtel

← Signature



VARIANTES DU LOGO

Version noir et blanc



LE BONNE ENTENTE
HÔTEL CONTEMPORAIN

Version crevée (monochrome Blanc)



EXEMPLES D'UTILISATION DU LOGO

Utilisations acceptées



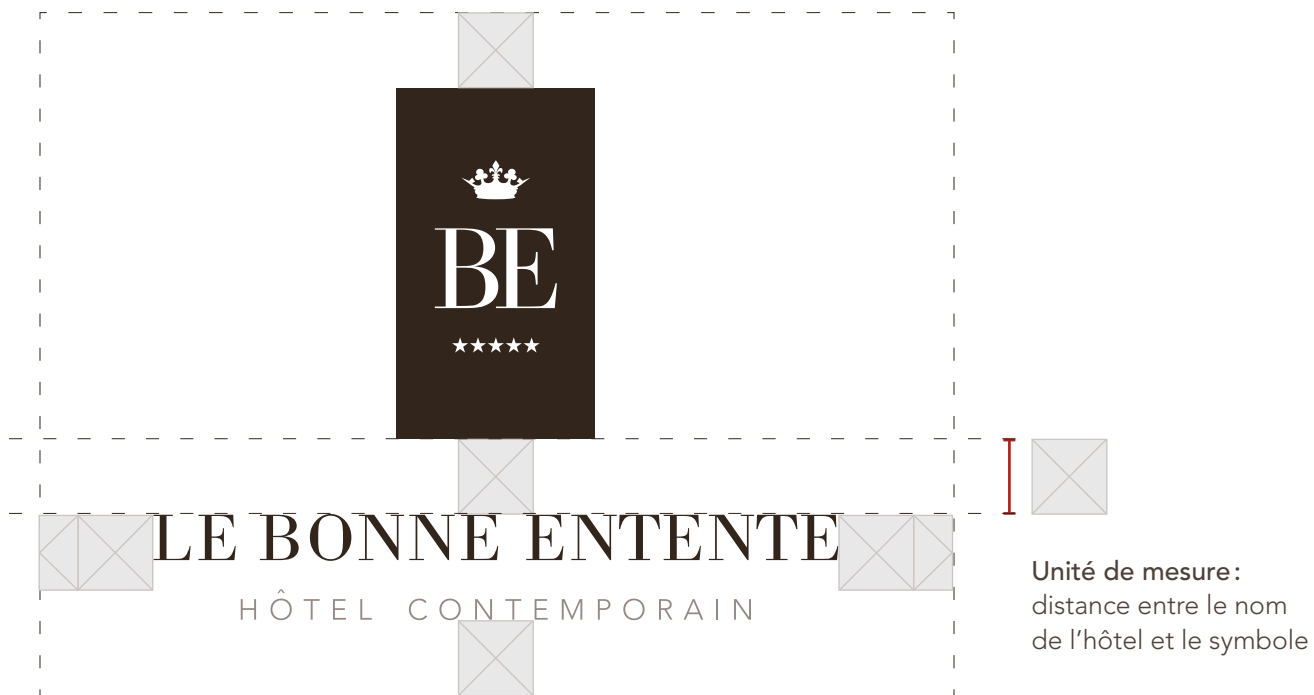
Utilisations proscrites



Quant à l'utilisation du logo, il faut s'assurer de choisir la version qui permet la meilleure lisibilité. Le contraste doit être assez fort pour que l'on puisse facilement comprendre le logo dans son intégralité.

Il est strictement interdit d'altérer la qualité du logo. Celui-ci ne doit pas être déformé (étiré ou compressé.) En aucun cas, il est permis de modifier les divers éléments du logo ou de changer les typographies qui le composent.

ZONE DE DÉGAGEMENT DU LOGO



dégagement minimal
au-dessus et au-dessous du logo

dégagement minimal
à gauche et à droite du logo

Il doit toujours y avoir un minimum de dégagement autour du logo.
L'unité de mesure servant à calculer le dégagement correspond à la distance entre le nom de l'hôtel (Le Bonne Entente) et le symbole (Rectangle brun avec les initiales *BE*.)

Le dégagement minimum à respecter au dessus et au-dessous du logo correspond à une fois la valeur de l'unité de mesure. Quant au dégagement qu'il doit y avoir à gauche et à droite, il équivaut à une fois et demie la valeur de cette même unité de mesure.

TYPOGRAPHIES ET COULEURS

TYPOGRAPHIES OFFICIELLES

LE BONNE ENTENTE

Berthold Bodoni - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

HÔTEL CONTEMPORAIN

Avenir - 35 Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

TYPOGRAPHIES ALTERNATIVES POUR LE WEB

Georgia - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

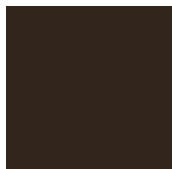
Open Sans - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

Avenir est la typographie la plus fréquemment utilisée pour toutes les publications du Bonne Entente. Selon les besoins, on peut se servir de chaque graisse de cette même police (Light, Roman, Medium, Heavy). Pour ce qui est de «Berthold Bodoni», elle doit être utilisée avec parcimonie. Elle est recommandée principalement pour des titres.

Dans l'univers du web, Berthold Bodoni et Avenir sont à prioriser. Puisque ce ne sont pas des typographies systèmes, Georgia et Open Sans devraient être les premières polices de caractères de substitution.

COULEURS OFFICIELLES



LE BONNE ENTENTE

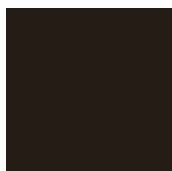
Pantone® Black 4C



HÔTEL CONTEMPORAIN

Pantone® Black 4C - 50%

AUTRES MODES DE COULEUR



QUADRICHROMIE

Cyan: 60 Magenta: 66 Jaune: 74 Noir: 70

RVB

R: 37 V: 28 B: 21



QUADRICHROMIE

Cyan: 34 Magenta: 33 Jaune: 37 Noir: 18

RVB

R: 129 V: 119 B: 112

La même couleur est utilisée pour tous les éléments graphiques du logo. Il s'agit du Pantone® Black 4C. La signature « Hôtel Contemporain » utilise aussi cette couleur mais à 50% de sa teinte.

Le logo de l'hôtel doit être reproduit dans la gamme chromatique Pantone® lorsque possible pour être fidèle aux couleurs officielles. Dans certains cas, l'utilisation du logo en quadrichromie peut être acceptée.

